



CONSCIENCIA:
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Talleres, Conferencias, Conversatorios y Ponencias

Jueves 23 Mayo

Hora: 7:30pm

Inauguración XIII Congreso Internacional de Gestalt a cargo del Dr. Claudio Naranjo

Viernes 24 Mayo

Hora: 7:00-8:40am

Mabel García (Uruguay)

Taller: La pareja consciente.

Copete: La relación de pareja como oportunidad de crecimiento personal.

Los problemas más insolubles en las relaciones de pareja tienen sus raíces en la actitud de desamor hacia nosotros mismos. El no sentirnos amados o merecedores de serlo, debilita nuestra capacidad de dar y recibir amor. El no confiar, el temor al rechazo, al abandono, la creación de exageradas defensas, la tendencia a culpar al otro de nuestro descontento, son algunos de



los síntomas de nuestra inseguridad de ser amados. Esta es la herida que luego genera conflictos en la pareja.

En este taller trabajaremos para conectar nuestra fuente de amor, para abrir nuestro corazón, para sanar nuestro vínculo herido con el amor mismo, para poder amarnos tal como somos y trascender esta vieja herida que nos mantiene en el desamor.

Ana María Bringas (Argentina)

Taller: "El dibujo de la figura humana en la mirada gestáltica"

Copete: Este taller brinda la posibilidad de acercarnos, a través de la descripción del dibujo del niño, a la comprensión de su situación vital. Para ello dejaremos nuestros conocimientos previos e ideas teóricas en suspenso, reconociendo y aceptando nuestra realidad sentida.

Para ello se tendrán en cuenta las actitudes que subyacen al establecimiento de una relación que al decir de Violet Oaklander "Puede por y en sí misma ser altamente terapéutica" y las profundas raíces en la fenomenología que posee la Psicoterapia Gestáltica. Se tendrán en consideración también la experiencia en la aplicación del Test del dibujo de la Figura Humana y la cantidad de aplicaciones en jardines de infancia y primer grado de sistema educativo, al que sin desconocer su propia fundamentación se le suma esta nueva "mirada" que hace que en sus resultados se "vea" el potencial a desarrollar.

Gerardo Ortíz (México)

Taller: Todo es y vive en mí

Copete: Un viaje de la mano de Spielberg, Tarantino, Cameron, Almodovar, Scorsese, Del Toro y algunos más, en la búsqueda de mi integración psicoafectiva.

En la actualidad un porcentaje alto de la humanidad vive frustrado y la satisfacción y plenitud de vivir han sido hipotecadas. En muchos casos esto es el resultado de la alienación de expresiones humanas. En ocasiones incluso se escinden expresiones meritorias y admirables y no solo aquellas consideradas despreciables y antisociales. Este taller será una experiencia profunda y significativa como también lúdica y divertida en donde los participantes se percatarán de su fragmentación interior, transitando por el miedo, el erotismo, el drama, el amor, la sensualidad, el juego, la violencia, o la alegría; Descubriendo sus rasgos excluidos y favoreciendo un estado de completud a través de la integración de dichos rasgos marginados.

Eduardo Carabelli (Argentina)

Taller: Formación de Formadores en Gestalt

Copete: Como docentes y formadores necesitamos capacitarnos en la tarea.

El ser un excelente profesional de la salud no alcanza para estar frente a una clase. Ser docente implica metodologías, estrategias didácticas y conocimientos pedagógicos que facilitan la trasmisión e internalización del aprendizaje. El formador gestáltico necesita entrenarse, desarrollar habilidades como tal, conocer a fondo los programas y definir objetivos de evaluación para poder medir el aprendizaje alcanzado por los alumnos. Desarrollar determinadas habilidades en los alumnos y transmitir la actitud gestáltica en su presencia.

El objetivo de esta actividad es plantear la temática, ofrecer algunas consideraciones básicas y abrir un espacio de reflexión.

Nancy Colquicocha (Perú)

Taller: Recursos técnicos para el abordaje gestáltico en niños.

Copete: Aceptación, presencia y disposición en el trabajo gestáltico con niños.



El presente taller es relevante debido a que presenta una serie de ejercicios elaborados para poder trabajar los bloqueos que surgen en el ciclo de la experiencia de los niños, los cuales no les permiten hacer un contacto real con ellos mismos y con su entorno y les limita el encuentro auténtico consigo mismos.

La propuesta de este conjunto de recursos técnicos extraídos de la exploración y la experiencia de la Dra. Violet Oaklander -quien refiere que hay que ser auténticos en nuestra relación con el niño, respetar su ritmo e intentar unirse a éste con presencia y conexión-, van dirigidos a que el menor aprenda a hacer contacto consigo mismo, que sea capaz de estar en su aquí y ahora según su ritmo, enseñándole a hacer un ajuste creativo para poder regularse orgánicamente en el ciclo de la experiencia.

Hora: 9:00-10:40am

Francisco Ramos (México)

Taller: Confrontación vivificante

Copete: La verdad aborrece la oscuridad

Esta propuesta de trabajo pone como relevante la transparencia del terapeuta y el uso de sí mismo como instrumento de autoconocimiento tanto para el paciente como para sí mismo.

Hay muchas formas de enfrentar la verdad, yo encontré una forma que considero vivificante, es decir, que produce una reconexión con la vida más profunda del paciente y como tal, con la vida profunda del universo. Considero que es un proceso trinitario donde siempre va a estar presente: la resistencia a mi verdad (la no aceptación de mí mismo, la no aceptación de lo que realmente soy, alejando por ende mi autenticidad, alejándonos de la posible experiencia de saber que todos somos uno), la verdad (por más doloroso que sea, es encontrar la fuente de mí mismo, que es una fuerza de vida, vivificante) y la síntesis, que tanto el terapeuta como el paciente, en un plano de igualdad como seres humanos, así el paciente sabe más de sí mismo que su terapeuta, seguirán caminando donde

ambos serán llevados naturalmente a la transparencia, al crecimiento personal, a un encuentro personal y transpersonal al mismo tiempo.

Beatriz Vega (Colombia)

Taller: Un viaje hacia el Corazón

Copete: El cultivo de los tres amores desde la Gestalt y la Práctica del Movimiento Auténtico.

El Movimiento Auténtico comparte con la Terapia Gestalt además del cultivo de la espontaneidad y el desarrollo de la presencia (el Testigo), el gran énfasis en potencializar la “entrega”, la apertura a la vida, a lo dionisiaco, al amor y lo sagrado dentro de cada uno de nosotros. Comparten esa confianza en la capacidad autorreguladora y en la necesidad que todos tenemos de completarnos.

En este taller busco desde la Gestalt y el Movimiento Auténtico trabajar sobre el equilibrio de los tres amores, tres grandes posibilidades de amar que limitamos a una sola y facilitar como dice Claudio Naranjo “un abrazo intrapsíquico a tres” (Naranjo, 2005).

Crearemos un espacio de contención que con el círculo del movimiento, el vacío y la música facilite el contacto y la expresión de estos tres amores: el amor maternal (Ágape) relacionado con el amor protector, benévolo y compasivo (de nuestra parte materna), el amor erótico o instintivo encaminado hacia el placer, la propia felicidad y lo instintivo (la parte “hijo” de nuestra naturaleza) y el amor admirativo (Philia) la amistad, la valoración y la admiración (relacionado con la figura del padre) de la vida, la belleza y de lo más grande y espiritual dentro de cada uno de nosotros. Finalizaremos integrando la experiencia de estos tres amores y su vivencia en nuestra vida desde una actitud gestáltica.

Cesar Uribe (Colombia)

Taller : El método de la Gestalt para desenmascarar la mentira.



Copete: De todas las máscaras que nos ponemos, la de la mentira es la que más daño hace.

Me apoyo en dos mitos griegos: UROBOROS Y EL CABALLO DE TROYA como dos narraciones simbólico-existenciales para contar que todos los seres humanos cuando mentimos enmascaramos un esquema de uroboros y metemos un caballo de troya dentro de nuestro cuerpo que nos anuda y bloquea.

El cuerpo es lo más concreto que tenemos porque somos cuerpo. En el cuerpo se instalan nuestras emociones sobre todo la de la rabia, el dolor y el miedo. El cuerpo no puede disimularnos porque saltan de todas maneras en los distintos órganos hasta enfermarnos. En la Terapia Gestalt, los masajes neurales son fundamentales para desbaratar los nudos que nos asfixian y nos envenenan por dentro y por fuera.

Adela Lalin (Argentina)

Taller: Violencia: Abuso de poder

Copete: Trabajaremos en forma teórica-práctica su manifestación en la familia, en la institución escolar y en lo cultural y social.

En nuestro país, un factor común que distingue a gran cantidad de familias es la violencia doméstica. También se manifiesta en forma progresiva la violencia en las escuelas. Desde nuestra perspectiva Gestáltica la consideramos un problema socio-cultural y no solo consecuencia de perturbaciones emocionales.

Considero fundamental que los trabajadores de la salud realicen un entrenamiento donde puedan vivenciar y experimentar las polaridades del Sometedor-Sometido, características del vínculo donde se ejerce violencia. Pudiendo así trabajar en ellos mismos, su propia violencia para facilitarles la posibilidad de comprensión de los fenómenos de Violencia, que se dan en los distintos ámbitos sociales y así poder dar respuestas creativas y satisfactorias a ellos. En este taller propongo un trabajo teórico vivencial con los concurrentes, sobre el rol del Terapeuta que trabaja con las distintas manifestaciones de la Violencia.

Hugo Losa (Uruguay)

Taller: Favoreciendo el desarrollo de talentos

Copete: Aportes a la expansión del talento humano en las organizaciones. Exploración de recursos y habilidades de intervención para identificar y desarrollar competencias personales y laborales.

La propuesta de este taller es explorar formas, estilos y recursos de intervención en las organizaciones, promover el desarrollo de talentos, así como priorizar la vivencia de algunas competencias genéricas como comunicación, sensibilidad interpersonal, trabajo en equipo, que por su importancia es frecuente su necesidad de revisión en la mayoría de las organizaciones que requieren nuestra mirada e intervención.

Hora: 11:00-12:40pm

Ramón Resino (España)

Taller: La Gestalt, el arte de la desdramatización.

Copete: Ramón Resino, dramático terapeuta y profesor de teatro durante 40 años, lleva al ciudadano de a pie a tomar conciencia del personaje que interpreta para así, poderlo desdramatizar con el desmontaje de su mascarada, y para que su quintaesencia pueda asomarse de las ventanas de otro mundo más lúdico, guiado por las corrientes de Tanatos y Eros nos encontraremos con la poética de Aristóteles y su discípulo Teofrasto. Será una ponencia vivencial tranquila, casi en pie, casi sentado y sobre todo, deitado. ¡Es broma!

María Grazia Cecchini (Italia)

Taller: El encuentro de pareja - ¿Una elección?



Copete: El proceso de elección de la pareja, desde el automatismo repetitivo hasta la intimidad entre conciencias. Una integración en el trabajo de pareja entre Gestalt, Terapia sistémica y practica de la conciencia.

Todos tenemos la necesidad de sentirnos completos e intentamos encontrar el sentido de unidad perdido u olvidado en el encuentro de pareja.

Motivados por antiguas necesidades neuróticas establecemos pactos implícitos con el otro para que nos devuelva lo que nunca hemos tenido o vivido. El dolor de no ser amados así como necesitábamos, el dolor de haber perdido el paraíso tiene que ser compensado por el otro, pero nuestra personalidad y expectativas hacen que se repitan los mismos errores. Así entramos en la decepción porque el otro no es lo que esperábamos y seguimos sintiendo vacío y carencia,

Aquí la crisis de pareja o la dificultad en tener relaciones sentimentales se convierte en una posibilidad de crecimiento, para que el encuentro de amor sea ocasión de ampliar la propia conciencia, trascender nuestros automatismos caracteriales y crear un espacio de intimidad de dos seres libres. Para aprender a amar y no-apegarse a la eterna insatisfacción de ser queridos.

Susana Castro, Mirta Domato (Argentina)

Taller: Todos están presentes.

Copete: El sentido de hablar de una visión transgeneracional dentro del Enfoque Gestáltico

Tomando "La Fuerza" de los antepasados, nos permite avanzar con una mirada fenomenológica del sistema familiar en el aquí y ahora. Trabajamos usando esta mirada para observar las interacciones (lealtades, identificaciones, proyecciones, introyecciones, confluencias, exclusiones) tanto conscientes como inconscientes, entre los miembros de una familia, ya sean de la misma generación como de generaciones anteriores. Esto nos permite explicar algunas dinámicas que se repiten dentro de los sistemas familiares.

Ana Carolina Seara, María Balbina de Magalhães Gappmayer (Brasil)

Taller: Conciencia y cuerpo: una mirada para el sufrimiento humano

Copete: La propuesta de este workshop es desarrollar la conciencia corporal del terapeuta para trabajar con pacientes en sufrimiento, consecuencia de la enfermedad.

El objetivo de este workshop es proponer nuevas formas de trabajar con la demanda de pacientes que se encuentran en sufrimiento ético-político y antropológico. La Terapia Gestalt entiende que la aparición de una enfermedad desencadena no solo la disfunción del cuerpo, o una parte de este, sino que priva al propio sistema *self* de asumir una identidad objetiva (función personalidad) a partir de las experiencias de campo. Los pacientes están lidiando con una situación para la cual no poseen datos para encontrar formas de lidiar con la nueva situación. La falta de datos no deja al sistema *self* actuar como función de ego. La relevancia de esta propuesta se basa en el hecho de que el clínico gestáltico es su propio instrumento de trabajo, y es a partir de su cuerpo que él podrá identificar cuáles son los caminos a seguir.

Carlos Alva (Perú)

Taller: Gestalt y depresión

Copete: El aprendizaje de asistir la tristeza y el descubrimiento de su potencial.

El presente taller es relevante debido a que invita a los participantes a encontrarse consigo mismo, a realizar contacto con sus emociones y a la sabiduría que nos pueden brindar las emociones, en este caso particular la tristeza. Para ello, pretendo mostrar la aplicación de la propuesta teórica de las emociones del Dr. Norberto Levy quien refiere que las emociones son valiosísimas señales que nos remiten a necesidades que estamos experimentando en ese momento. Lo señalado, asociado a aspectos como el aquí y ahora, autoregulación orgánica, autoapoyo, etc. como parte de la psicoterapia Gestalt es un interesante aporte para su abordaje. La metodología del taller es primero explicar la propuesta teórica y luego hacer una demostración y exploración de la emoción de la tristeza con los integrantes del taller con la



finalidad de que se convierta en una oportunidad para hacer crecer el potencial de cada integrante.

Hora: 1:00-2:15pm

Pedro de Casso (España)

Conferencia: La dimensión de la consciencia en la Terapia Gestalt de Fritz Perls

Copete: Consciencia y realidad. Un esbozo de las líneas fundamentales de su terapia

Desde un principio el enfoque terapéutico de Fritz Perls se centra en torno a la toma de consciencia de la realidad, tanto interna como externa. Su inicial 'terapia de concentración', en *Yo, Hambre y Agresión*, enlaza con su 'terapia del darse cuenta' (o 'awareness') de la etapa neoyorkina, en adelante núcleo básico de su concepción terapéutica, ahora ya llamada 'Terapia Gestalt'.

"Yo he hecho del Darse Cuenta el eje de mi terapia". 'Darse cuenta', 'awareness', sí, pero ¿de qué? La respuesta no es única. Fritz Perls indica diversos senderos que apuntan en la dirección necesaria: 'darse cuenta' de 'lo obvio', darse cuenta de la 'zona media', de los 'mecanismos' y las 'polaridades' que gobiernan nuestras respuestas en las diversas situaciones, darse cuenta de cómo nos 'interrumpimos', de cómo confundimos 'ilusión' y 'realidad', 'verdad' y 'falsedad', de cómo funcionamos desde los 'límites del ego' y no desde los límites reales de 'lo propio', o 'self'. La necesidad de aprender a 'discriminar' entre qué es mío y qué no es mío en nuestra forma de responder en cada situación. Al hilo de desarrollar estos diversos puntos, trataré de mostrar la coherencia y el alcance transformador del concepto de 'consciencia' que manejaba Fritz.

Carmen Vázquez Bandín (España)

Conferencia: La Terapia Gestalt en el siglo XXI

Copete: Algunas claves gestálticas para vivir plenamente la vida

Los planteamientos teóricos que hicieron nuestros fundadores, en 1951, han sido los gérmenes para su posterior desarrollo y aplicación. Conceptos como la relación igualitaria, la resistencia, la matriz relacional, los patrones de movimiento, el proceso-de-contacto o los patrones de relación, entre otros conceptos nos aportan claves de profundo cambio en la forma de entender y de vivir nuestra vida cotidiana. En el tiempo disponible, se hará un breve repaso a estos conceptos y a cómo integrarlos en nuestra vida. Le seguirá un coloquio entre los participantes.

Hora: 4:30-5:45pm

Marcos José Müller-Granzotto , Rosane Lorena Müller-Granzotto (Brasil)

Taller: Lectura gestáltica de la génesis psicosocial de la psicosis

Copete: El presente taller presenta una praxis gestáltica y una reflexión sobre las diferencias y múltiples relaciones entre los ajustes psicóticos y la falencia social (o brotes) de los mismos, como asimismo sobre el sentido ético, político y antropológico de las intervenciones clínicas y de acompañamiento terapéutico a los presuntos "psicóticos" y sus familiares.

Consiste el taller en una presentación de nuestra experiencia clínica de acogida y atención a los sujetos que, en situaciones de campo específicas, producen respuestas que consideramos psicóticas, así como de las formulaciones teóricas y metodológicas con las cuales planeamos las tres dimensiones fundamentales de la intervención gestáltica, precisamente, la dimensión ética (de escucha a las formaciones psicóticas entendidas como respuestas a las demandas por excitaciones formuladas en el campo donde esté ubicado el sujeto), la dimensión política (de intervención junto a las expectativas de los familiares y de la comunidad) y dimensión antropológica (de construcción y participación en las formas de conmemoración y duelo formuladas por los sujetos psicóticos). Nuestra intención mayor es compartir nuestra experiencia y nuestras reflexiones sobre la percepción y posible participación en los campos en que puedan estar ocurriendo ajustes psicóticos.



Sandra Vargas (Colombia)

Taller: Envejecer es Obligatorio, Crecer es una decisión

Copete: El objetivo central de esta práctica es el de brindar un espacio de reflexión con el fin de permitir que la persona reconozca y valide el momento actual en su desarrollo evolutivo, para que tome conciencia que el poder de dirigir su vida está en sus manos y de esta manera hacerse cargo y responsable de su destino.

Tener conciencia de estos recursos dentro del proceso natural de desarrollo de un ser humano imprime la responsabilidad total en la persona de la vida que crea. Lo cual lo confronta en las decisiones que toma con respecto a qué hacer con su historia personal y las narrativas que ha construido a lo largo de su vida. Ejemplos de esto pueden ser: “Mí mamá me abandono, por eso yo no puedo ser feliz” “No he tenido suerte en el amor, todos abusan de mi bondad” “Mis oportunidades han sido mínimas, por eso aprendí a conformarme”. Frente a esto él/ella pueden transformar estas narrativas y crear unas que apoyen más su realización y bienestar.

Este trabajo tiene la visión de ir más allá de reconocer el ciclo vital del ser humano y es lograr aprovechar la consciencia del momento actual del adulto y sus recursos para tener una mirada más amplia de sí mismo con posibilidades de optimizar su toma de decisión hacia encontrar formas más ligeras de transformar sus temas pendientes y construir un futuro con narrativas nuevas que apoyen su crecimiento y realización personal.

María Eugenia Guachetá. Fundación Arka-Proyecto Kinder SAT. (Colombia)

Título: Kinder SAT: JUGAR ES “DARSE CUENTA”

Copete: Una opción para educar a un niño y devolverle su dignidad.

Describiremos en este proyecto el proceso del que hacer pedagógico de La Fundación ARKA, que durante 10 años ha estado buscando la empatía de maestras, madres y cuidadores con los juegos de los niños y niñas menores de cinco años y es la intervención terapéutica del equipo ARKA desde La Escuela de Gestalt Claudio Naranjo Transformación Humana, la que posibilita una metodología para que tales adultos comprendan, a través de su propia transformación, que jugar es el escenario donde los niños y niñas pueden re significar su infancia, puesta en riesgo por una precaria circunstancia emocional, económica y social.

ARKA se ha dedicado a vivir en permanente búsqueda del conocimiento a partir de sus experiencias cotidianas, buscando siempre una alta capacidad creativa e íntegra formación humana, a través de la estrategia del juego.

Estar plenamente en el momento, darse cuenta y asumir las propias responsabilidades es lo que han hecho los niños y niñas de todos los rincones del mundo, cuando se les deja simplemente jugar, pero para los adultos de ARKA ha sido la oportunidad de vivir plenamente un proceso de sanación parental y cada una de las intervenciones de La Escuela Gestalt Claudio Naranjo, Transformación Humana, la que abrió la ventana de la comprensión de ese escenario.

Hora: 6:00-7:30pm

Conversatorio 1: Lo esencial en un Gestaltista: Moderador y ponente Jorge LLano Claudio Naranjo , Pedro de Casso, Carmen Vasquez,

Hora: 7:45-9:15pm

Conversatorio2: Meditación y Psicoterapia para el Desarrollo Humano Sostenible. Moderadora y Ponente Graciela Cohen, Jean Marie Delacroix, Beatriz Vega

Hora: 9:30pm



Rosa Medina (España)

Taller: Voz, sonido y Gestalt

Copete: En este taller se utilizará el sonido libre y el canto espontáneo como vías para abrir el corazón limpiándolo de aquellas emociones que obstaculizan nuestro bienestar.

Nuestra voz aquí y ahora, síntesis sonora de toda una vida, el sonido que como una huella digital transmite fielmente nuestra propia historia, nuestras vivencias más profundas que se revelan sin casi darnos cuenta enmascaradas entre nuestro timbre de voz. Poner atención, escucha y conciencia a cada uno de estos ingredientes es la intención de esta pequeña puerta de experiencia.

Pedro Ramos. Instituto Gestalt de Vanguardia (Brasil)

Performance: La divina comedia humana: una historia de máscaras

Espectáculo teatral creado a partir de la investigación acerca del lenguaje de la máscara y su interface con la Psicología de los Eneatipos de Claudio Naranjo. Personajes y escenas revelan fragmentos y sutilezas del comportamiento humano, en situaciones inusitadas, sensibles, lúdicas. Cuerpo e instinto traducen la poética de las pasiones humanas.

Sabado 25 Mayo

Hora: 7:00-8:40am

Susan Gregory (USA)

Taller: Reencontrándonos con lo que ya sabíamos

Copete: En este taller didáctico y experimental se observa cómo la investigación reciente, en particular en la neurobiología y el desarrollo infantil, influye sobre el trabajo que llevan a cabo los terapeutas Gestálticos.

En los últimos veinte años tanto la teoría de la Gestalt como la práctica de la terapia han estado creciendo, cambiando, y en muchos casos se han visto influenciadas por la investigación cualitativa y cuantitativa, así como por el estudio filosófico. Estos aspectos, tanto clínicos como técnicos, ayudan a apreciar un nuevo suelo en el que los Terapeutas Gestálticos se pueden apoyar desde que los Dres. Fritz y Laura Perls, con la colaboración de Paul Goodman, pusieron en marcha la terapia Gestalt hace más de sesenta años. Estos cambios hacen notar de qué manera se debe modificar la práctica de terapia Gestalt para hacerla más útil en nuestro mundo de hoy.

Vicens Olivé Pibernat (España)

Taller: El Gestalt Coach

Copete: La figura del Gestalt-Coach emerge de la fusión de ambas, contemplando pasado, futuro y sobretodo: "presente, aquí y ahora"

La Gestalt encarna la actitud del trabajo sobre sí, el autoconocimiento profundo y el asumir la responsabilidad de las propias experiencias. Todo ello en el marco del presente que contiene el pasado.

El Coaching se centra en el presente que mira hacia adelante y desde el que se construye el futuro.

La figura del Gestalt-Coach emerge de la fusión de ambas, contemplando pasado, futuro y sobretodo: "presente, aquí y ahora", dotando a los nuevos procesos de acompañamiento al cambio de una gran profundidad, congruencia y eficacia.

Este espacio está dirigido a todas aquellas personas interesadas en su desarrollo personal, así como a terapeutas y coaches que deseen enriquecer sus intervenciones profesionales.

Gabriela Murgo (Argentina)

Taller: Rescatar el niño interior: el desafío del nuevo milenio



Copete: Sanar tu pasado para recuperar tu presente y transformar tu futuro en una sociedad mejor. Gestarte a ti mismo, para co-crearte con los demás para contribuir a la humanidad desde tu divinidad.

Para convertirnos en adultos comprensivos, generosos y solidarios primero tenemos que resarcimos las ansias de amor que nos impide dar sanamente. Sanar el amor a uno mismo, para abrirnos al encuentro con los demás.

Este trabajo expone los pasos para sanar el niño interior cerrando gestalt inconclusas y así pasar del buscar el apoyo externo al autoapoyo, abrirnos a la autenticidad para tener encuentros genuinos desde la conciencia de que somos amor. Todos construimos una personalidad para recibir amor pero todo lo logrado allí va para la máscara creada y la sensación de carencia queda oculta tras ella. Aquí proponemos un encuentro con lo que somos hoy desde la aceptación incondicional. Cuando dejamos de exigirnos ser lo que no somos y comenzamos a aceptar todo lo que nos pertenece, se abre la posibilidad de integración, de desarrollo en comunión y paz con nosotros mismos y con los demás.

José Antonio Camargo, Tamhara Castelluber (Argentina)

Taller: Sabiduría Salvaje y el Movimiento sutil en la Práctica Clínica Gestáltica

Copete: Aportes teórico – prácticos de la Mediation Therapeutique (Jean Ambrosi) o Gestalt del Este, a la Clínica Gestáltica en la actualidad.

Dirigido especialmente a personas que, en contacto con otras personas, perciben aspectos no incluidos de su propia sabiduría, de la del otro y del contexto en esta totalidad que es el encuentro clínico, educacional, laboral o social. Es decir un modo de ampliar la consciencia de nuestros recursos vitales.

Las temáticas que se introducirán, en forma vivencial y con mínimo desarrollo teórico, serán: La PERSONA y la MEDIACION.

Graciela María Benítez, Mariana Sabez, Sonia Recio, Marcela Quiroga (Argentina)

Taller: Hoy como ayer... una historia repetida

Copete: Concientización de un conflicto histórico, evitando las repeticiones, hoy.

Es en la pareja en donde el vínculo, la continuidad e interacción de ambos aparecen conflictos traídos de la historia familiar de cada uno, mostrando situaciones no resueltas que son proyectadas en forma de repeticiones; surgiendo escenas vividas en la crianza y la consiguiente repetición, ahora, de respuestas emocionales, sentimientos, conductas y reacciones que no pertenecen al presente, sino a hechos del pasado; sin embargo, la reacción es la misma.

El objetivo de este trabajo es abordar situaciones a través de un instrumento o ejercicio que hemos creado. Hacer conciente y traer al presente el conflicto que se acarrea sin resolver: darse cuenta de la polaridad, de lo que hacen y cómo lo hacen, hoy, en la pareja. El darse cuenta y el consiguiente resolverlo, encontrando soluciones creativas, alivia al miembro proyector y le permite cerrar su historia infantil inconclusa; calmando en la pareja el reclamo que no es para él o ella, sino a los padres de la infancia.

Hora: 9:00-10:40am

Francis Elizalde (España)

Taller: Trabajo gestáltico con los sueños: la dimensión de los sueños

Copete: ¿Qué se busca conseguir cuando se abordan los sueños de los pacientes?

El abordar un sueño es en sí mismo un momento de especial intensidad.

Una persona pide a otra que escuche un sueño suyo cuando se encuentra tocado por lo que ha soñado. Como relatar un sueño es tarea difícil, procurará ser eficaz con lo que va a comunicar; se va a esforzar en ser preciso, en exigir que sus palabras transmitan claramente su vivencia. Tal vez esté asustado, expectante, pero no está distraído. Y además tiene una emoción asociada al sueño: ese sueño le ha turbado, le ha excitado, le ha alegrado o le ha abierto el apetito: lo que sea, pero en su ámbito emocional está sintiendo una intensa resonancia.



Cuando alguien me cuenta en terapia sus sueños eso es lo primero que aprecio: que está presente y abierto. También me deja ver sus creencias, sus introyectos básicos. Y tras esos preámbulos me muestra su existencia en imágenes. Es el momento de ponerse a la tarea, de soltar amarras y entrar en el flujo de la vida. "Escucha tu sueño".

Antonio Ferrara (Italia)

Taller: De la rigidez de la estructura a la fluidez de la conciencia.

Copete: Experimentar aspectos más profundos de la propia naturaleza, más allá de los esquemas, contactando la naturaleza del ser.

El taller, de tipo esencialmente experiencial, a partir de experimentos actuados de continuo de conciencia, se enfoca luego en sus interrupciones que dan vida a núcleos fundantes del guión de vida y del carácter. En una segunda fase se explorarán los potenciales creativos de los participantes, utilizando formas del teatro que permiten la salida de las estructuras rígidas de la personalidad, hacia nuevas y más satisfactorias modalidades de vivir su propia vida cotidiana, para experimentar aspectos más profundos de la propia naturaleza, más allá de los esquemas, contactando la naturaleza del ser.

Judith Duque Camargo (Colombia)

Taller: La integración de las generaciones... integración de las culturas... de la totalidad de los seres humanos... de la raza humana...

Copete: El abordaje del enfoque transgeneracional permite a los ancestros sanar el proceso de la humanidad como continuidad de una historia que se repite como fractales infinitos.

El abordaje del ser humano como parte de una red intergeneracional que supera el presente para remontarse a un pasado que se repite, permite sanar conflictos que convierten al planeta en una sucesión de eventos que son fractales de formas ininterrumpidas que traen una información infinita, que supera las culturas y se asienta en el alma humana para formar una infinita lealtad alrededor

del sistema que da vida : la familia... ésta se vuelve un eco infinito de asuntos pendientes que se pueden resolver a través de rituales, expresados en presente pero que superan la barrera del tiempo y el espacio, con la fuerza de todo el potencial del ser humano en esa alma colectiva que abarca lo inabarcable ... ese es el movimiento que se trabaja a través de las "constelaciones familiares" como metodología que es en fondo el arte de ser y descubrir para luego ordenar y sanar .Esa es la conciencia actual que permite un ser humano más sano dirigido hacia la felicidad y hacia el espíritu, con sus movimientos creadores.

Regina D´Aglano, Valeria Cinalli (Argentina)

Taller: Quiéreme bien... El desafío de transformar la violencia en asertividad y encuentro.

Copete: El objetivo es profundizar en los vínculos que producen desencuentros: en la pareja, entre padres e hijos, amigos, trabajo, etc. El énfasis estará en la toma de conciencia y la exploración de los mismos, para poder experimentar y escoger "nuevas modalidades" que nos permitan encontrarnos y encontrar al otro. Veremos como la gestalt enfocada al abordaje psicosocial de la violencia nos provee herramientas para el trabajo en diversas clínicas: individual, grupal, institucional y comunitaria.

Realizaremos un trabajo vivencial con situaciones donde aparece el enojo y vínculos de dominación, reviviendo y experimentando las emociones sociales en el aquí y ahora, profundizando el darse cuenta. En la búsqueda de un nuevo manejo de la emoción que resulte más efectivo en la cooperación entre individuos autónomos, en pos de desarmar la opresión. Seguida de una exposición teórica sobre la temática donde nos proponemos discriminar la agresión y la violencia, comprendiendo las relaciones de dominación e implicación en una relación de fusión de víctimas y victimarios; basándonos, entre otros, en la perspectiva de Philip Lichtenberg e integrando la mirada de la asertividad y la resiliencia.

Guillermo Feo (Venezuela)



Taller: Un beso para el mañana

Copete: Es sólo a partir de la vivencia en el aquí y ahora cuando la persona podrá despertar su conciencia plena y efectiva hacia el mañana.

Si definimos el *aquí* y el *ahora* como una "fracción circunstancial en el evento llamado espacio-tiempo, donde y cuando están ocurriendo cada uno de los fenómenos de la existencia", aquel está ligado íntimamente a la idea de lo que es el *presente*. Y esto no es más que abordar el concepto de *tiempo*. Tiempo y espacio son dos conceptualizaciones inseparables. Mencionar el "presente" es colocarnos adelante del "pasado" y detrás del "futuro".

El taller se dirige a que los participantes: Experimenten la direccionalidad de su conciencia hacia su propia experiencia en el aquí y ahora. Explore las diversas potencialidades emocionales presentes en su mundo interno, así como sus posibles evitaciones. Distingan la diferencia entre el recuerdo (pasado) – la vivencia (presente) – la expectativa (futuro). Conozcan la diferencia entre *necesidad* y *deseo*. Reconozcan la importancia experiencial del aquí y ahora como una manera de construir caminos eficaces hacia el futuro.

Hora: 11:00-12:40pm

Juan Sebastián Restrepo Mesa (Colombia)

Taller: La *parrhecia* (decir auténtico) y la vacuidad: herejías necesarias para sanar la neurosis patriarcal.

Copete: La parrhecia (decir auténtico) y la vacuidad se constituyen en antídotos gestálticos imprescindibles para sobrevivir la enajenación que nos impone la religión actual del capitalismo salvaje.

El capitalismo salvaje del siglo XXI funciona como una poderosa religión que enajena al ser a partir de una inconsciencia ética y política y de una negación sistemática de vacuidad inherente al ser de las cosas. La actualidad de las sociedades de la información y el control reclama una terapia fundamentalmente política y experiencial. La Gestalt nos ofrece dos antídotos

que cobran cada vez más relevancia para rescatar al ser y proponer una clínica social en medio de la neurosis colectiva: la autenticidad y el vacío fértil. Este taller nos permitirá darnos cuenta de nuestra profunda inconsciencia socio-política, recontextualizar el valor actual de la autenticidad y de la experiencia del vacío como pilares para cimentar la una existencia despierta y responsable en el mundo de hoy y nos dará herramientas para el trabajo interior en el mundo de hoy.

Graciela Cohen (Argentina)

Taller: Una ventana al ahora

Copete: Proyecto Lilah, Jugar juntos. Práctica Meditativa Interpersonal.

La palabra Lilah o Léela es sánscrita y su traducción es "dios está jugando", sin propósito, sin razones fuera del jugar. Sintonizar con esta aproximación nos permite activar la vida como un ejercicio del vivir. Juguemos al Juego Lilah, armando un gran Tablero de 72 casilleros en el que cada uno represente un estado de conciencia, desde lo más denso a lo más sutil, viajando a través de la tirada de un dado, y subiendo y bajando en el tablero, siguiendo indicaciones precisas, vivenciaremos la posibilidad de dejar de lado condicionamiento, experimentándonos directamente como buscadores de nuestra verdad.

Construiremos juntos un espacio de curación, una "usina de conciencia", dentro de un tiempo sagrado, a través de esas poderosas meditaciones de integración que constituyen los diálogos gestálticos, cantando, bailando, y resignificando posiciones existenciales.

Graciela Angélica Cejas (Argentina)

Taller: Los hilos invisibles del vínculo terapéutico

Copete: Inquietudes del terapeuta frente a la terapia de grupo



En las contribuciones referidas al campo de la terapia grupal suelen aparecer teorizaciones acerca de la dinámica de los grupos, múltiples consideraciones relativas a los pacientes, recomendaciones y recursos para el terapeuta, un gran despliegue de técnicas, pero poco material referido a los aspectos personales del coordinador.

Los integrantes del Departamento de Grupos de la Asociación Gestáltica de Buenos Aires comenzamos a sondear en nosotros mismos en función del rol de terapeutas de grupo. Las inquietudes entonces devinieron en preguntas tales como: qué cuestiones personales nos inducen a derivar o no a un paciente a un grupo; cómo nos movilizan los distintos tipos de personalidad: qué pacientes tendemos a sobreproteger, descuidar, atacar, justificar, defender; de qué manera la posesividad nos hace retener a un paciente en la instancia individual, o su opuesto, la desaprensión, nos lleva a derivarlo a un grupo antes de tiempo; qué situaciones de la dinámica nos resultan difíciles, nos enojan, tendemos a minimizar o a negar, etc. En definitiva, cómo la sombra del terapeuta interfiere en su rol.

Karina Verdun Gaetan, Rodrigo Sánchez (Argentina)

Taller: Gestalt punto cero. Una Experiencia

Copete: Definimos a la Gestalt Punto Cero como una "aproximación al Enfoque Gestalt que incluye la intención de co-crear contextos amplios, abiertos y abarcativos de experimentación y vivencia en los que la Existencia y su Conciencia* convivan en Unidad" (Graciela Cohen)*

A partir de nuestra vivencia de participación, consideramos este espacio, como una herramienta de transformación que aporta al desarrollo de la conciencia personal y colectiva. Nos interesa compartir los supuestos sobre los que se desarrolla esta construcción y la metodología integrativa con la que es llevada adelante.

La atmósfera en la que desarrollamos nuestra tarea se cimienta en los principios de la Gestalt y sus objetivos son: una educación del corazón basada en valores básicos dados en el desarrollo y la práctica del reconocimiento de las

diferencias, la solidaridad y cooperación ensayados en los grupos que llevamos adelante. La metodología con la que se llevamos adelante nuestra tarea realza una trama que resulta de la unión entre el trabajo terapéutico-formativo y el desarrollo de prácticas y enseñanzas de distintas tradiciones espirituales y diferentes corrientes filosóficas.

Patricia Vidal (Argentina)

Taller: Los padres del terapeuta: el encuentro con nosotros mismos.

Copete: El buen lugar de nuestros padres en nuestro corazón, posibilita la sanación de la relación de nuestros pacientes (niños o adultos) con sus propias familias

El propósito de este taller se dirige hacia el desarrollo de nosotros los terapeutas, especialmente los que trabajamos con niños y adolescentes. Es una mirada hacia la sanación y la ampliación de la conciencia de nosotros mismos en nuestro sistema familiar, como la mejor e imprescindible herramienta para nuestra tarea. Los propios niños así nos lo exigen con su mirada pura y honesta y su inmenso amor incondicional hacia sus familias.

Pretendo crear un momento de reflexión sobre esta relación interna (niño, padres). Para desarrollarnos como terapeutas gestálticos de niños es necesario mirar nuestra relación con nuestro niño interno. Puede haber muchas puertas que nos lleven a él, pero seguro todas finalmente convergerán hacia el triángulo de nosotros y nuestros padres. Muchos psicoterapeutas no quieren trabajar con niños porque no quieren trabajar con los padres e incluso algunos abandonan esta tarea por este mismo motivo. Pero aun para los que no trabajan con niños ¿Cómo es posible ayudar verdaderamente sino estamos en paz con nuestros progenitores? Nuestra capacidad de amar depende de ello.

Hora: 1:00-2:15pm

Alejandro Napolitano (Argentina)



Conferencia: La Autorregulación Organísmica: lejos del equilibrio y cerca de la creatividad

Copete: Una mirada curiosa sobre un concepto nuclear del Enfoque Gestáltico

La Autorregulación Organísmica es un concepto fundante del Enfoque Gestáltico. El desarrollo de paradigmas de complejidad en tiempos post-modernos nos permite llevarlo mucho más allá de la búsqueda de equilibrio y explorarlo de una manera renovada. El hallazgo de procesos creativos en circunstancias de crisis o caos nos orienta en esa dirección. Mostraremos, asimismo, como procedimientos terapéuticos gestálticos, sumamente útiles, pueden derivarse de las reflexiones que intentaremos transmitir.

Jean-Marie Delacroix (Francia)

Conferencia: El poder de la consciencia en el proceso terapéutico.

Copete: El camino terapéutico es el inicio de la aventura espiritual.

Darse cuenta, awareness, consciousness, consciencia... El principio de consciencia está en el corazón de la filosofía gestáltica y del proceso de transformación. F. y L. Perls iniciaron con este principio en el mundo de las terapias. La terapia contemporánea re-encuentra las raíces fenomenológicas y orientales de la terapia Gestalt e insiste sobre la importancia de la consciencia en la relación terapeuta-paciente.

Durante esta ponencia vamos a explorar tres puntos: 1-la consciencia puede tomar diferentes formas durante el ciclo de contacto: sensorial-awareness, consciencia emocional-relacional, consciencia cognitiva de nuestras maneras de estar y de hacer, y consciencia transpersonal. 2- Para el terapeuta, el hecho de estar en la consciencia es una actitud fundamental que le da su verticalidad, su sensibilidad y su apertura para acompañar el proceso, pero también que le permite sentir desde su interior algunos aspectos del paciente y de su historia y captar las manifestaciones de los lazos invisibles que están en los cimientos de la relación terapéutica. 3 - Así cuando dos personas entran en relación de consciencia a consciencia y de corazón a corazón, pueden contactar esta

sensación de que somos una parte de la consciencia universal. El camino terapéutico puede ser el camino que abre a la dimensión espiritual. El camino terapéutico es el inicio de la aventura espiritual.

Hora: 4:30-5:45

Laura Margarita Niño Cruz, Alejandra Quintero Paulsen, (Colombia)

Taller: El llamado del Ser

Copete: Recuperando los fragmentos del Ser a través de la respiración consciente, el sonido y el movimiento.

Este taller se fundamenta en el ritual “*El llamado del Alma*” que forma parte de las tradiciones Chamánicas ancestrales, apuntando que, las experiencias traumáticas y dolorosas a lo largo de nuestra vida, ocasionan que fragmentos energéticos del *Alma* se desprendan de ésta y se refugien en lugares remotos del inconsciente, para protegerse del peligro que representa el trauma o herida, y sobrevivir. Cuando esto sucede, los Chamanes o curanderos realizan “*el Llamado*”, en el cual, mediante diferentes técnicas arcaicas, se revisitan las heridas, se rastrean los fragmentos para traerlos de vuelta al presente del consultante y se invita al *Alma* de regreso al encuentro.

Este espacio invita a recuperar los segmentos del *Ser* e integrarlos de nuevo a la totalidad del individuo, a la curación de las heridas más allá de lo emocional, a un nivel celular y espiritual, desde su raíz energética o *álmica*. Desde la Gestalt, la neurosis se origina precisamente en los ciclos interrumpidos y las “gestalts” no cerradas. *La respiración consciente* será la forma de conectar con los sentidos y de incluir el cuerpo físico en este “viaje” hacia el interior recuperando lo que está pendiente.

Alejandro Segovia (Argentina)

Taller: Teatro Terapéutico Gestáltico. Un Escenario Invisible en un proceso de autorregulación creativa



Copete: De lo más conocido a lo menos conocido. El arte como guía: danza, narrativa y teatro en un contexto terapéutico.

El taller principalmente es una invitación a responsabilizarnos de nuestra potencialidad creadora en pos de un proceso de transformación. Para lo cual como describo en el copete es ir de lo más conocido a lo menos conocido, un viaje de autodescubrimiento, una invitación a mirarse a sí mismo. Iniciando un recorrido con técnicas expresivas, movimiento, clown, y teatro.

Teatro Terapéutico Gestáltico es una experiencia artística, es una experiencia creativa. La primera premisa es considerar que cada persona es teatro, cada uno es una unidad teatral, en el sentido del acto de ver, de actuar, de sentir, de pensar, y un pilar de esta apuesta es verse mirando, verse actuando, sentirse sintiendo. Convocamos a lo intuitivo y lo intuitivo tiene la particularidad de la respuesta inmediata, ligado al acto espontáneo, es en el momento que nos liberamos, nos relacionamos y actuamos, comprometiendo nuestro esquema motor, moviendo y siendo movidos, transformando el mundo que nos rodea.

Salvador Castillo (México)

Taller: Los Colores de mi Vida

Copete: El objetivo de este taller es proveer al participante de herramientas para el desarrollo de la resiliencia mediante la utilización de técnicas de cromoterapia para el acompañamiento desde la metodología Gestáltica en el trastorno de estrés pos-traumático producto de la violencia por el crimen organizado en Ciudad Juarez.

Las experiencias abrumadoras, aterradoras y que se escapan de nuestro control son las características del Trastorno de Estrés Pos-traumático y en un afán de evocar a la responsabilidad de nuestra respuesta ante esta neurosis colectiva producto de estos hechos, "Los Colores de mi Vida" tiene como meta que los participantes reescriban eventos y/o situaciones dolorosas (bloques en el ciclo autorregulatorio) así como las que hayan tenido a lo largo de su vida utilizando los colores con técnicas de cromoterapia, psicología del color y Gestalt para

evocar la responsabilidad facilitando con esto que con sus propios recursos desarrollen la “*capacidad humana de enfrentar, sobreponerse, ser fortalecido y transformado por las experiencias de la adversidad*” a lo largo de su historia personal y dar un cambio de tono en los colores que enluten su vida a tonos que nos les permitan experimentar el gozo de vivir.

Hora: 6:00-7:30pm

Conversatorio 1: Los Nuevos Contextos Terapueticos de Las Medicinas Ancestrales.
Moderador David Barba: Jorge Llano, Claudio Naranjo, Fatima Caldas

Hora: 7:45-9:15pm

Conversatorio2: Tombola Gestaltica: Moderador: Sebastian Restrepo. Pedro de Casso, Ramon Resino, Alejandro Napolitano, Antonio Ferrara, Francis Elizalde, Ginetta Pacella, Grazia Ceccini

Hora: 9:30pm

Jorge Villalonga (España)

Taller de Gestalt y Clown.

Copete: El Arte del Clown como vía al Aquí y Ahora

En esta introducción al trabajo de “clown y Gestalt” cada participante tiene la oportunidad de vivenciar, primero su miedo y después su placer al hacer el ridículo, explorar alguna de sus polaridades, y estar en contacto con su propia vulnerabilidad. Así nos damos cuenta que en verdad “No pasa Nada,” si soltamos nuestra importancia personal y aprendemos a sostener el “tú y yo, aquí y ahora” de una forma creativa y lúdica, recuperando así la fascinación por el Presente, a la que Fritz Perls aludía en lo que llamo “terapia de Concentración en el Presente.”



Susan Gregory (USA)

Performance: Canto

Emilio Gallón (Colombia)

Performance: STAND TEATRAL GESTÁLTICO INTERACTIVO

Copete: Un espacio sorpresa para la vivencia lúdica y artística de la experiencia gestáltica

Se trata de un montaje escénico público e interactivo mediante un stand que ofrece un atractivo singular de tipo gestáltico teatral e invita a las personas a sumergirse en una rápida serie de experiencias sensoriales, perceptuales y expresivas, en la cual puedan vivenciar la experiencia la presencia, la consciencia y la respuesta orgánica ante lo simple del gozo, de la unión y del amor.

Domingo 26 Mayo

Hora: 10:00-12:00m

Expoconsciencia

Laura Ugartemendía (Uruguay)

Ponencia: La dimensión espiritual en psicoterapia

Copete: Desde la valoración en el proceso espiritual hacia la transformación en el proceso terapéutico

Este trabajo brinda elementos, trasmite reflexiones y perspectivas acerca del trabajo de la dimensión espiritual en el proceso psicoterapéutico gestáltico. Parte del reconocimiento de la urgente necesidad de transformación que reclama el mundo actual, la sociedad humana. Avanzando hacia una mirada de comprensión de la espiritualidad, desde la consciencia de su

esencialidad en el camino de sanación individual y social. Desarrollando el modo de abordaje de esta dimensión en el proceso terapéutico gestáltico.

Marly Ferreira (Brasil)

Ponencia: GESTALT y GAIA. Reflexiones sobre Autorregulación Organismica

Copete: ¿Cómo es que el organismo sabe autorregularse?

En este trabajo propongo una reflexión conjunta con los participantes acerca de la sabiduría orgánmica, y la pregunta que planteo como subtítulo tiene el propósito de servir de punto de partida para ello.

Según mi planteamiento, por tanto, la Gestalt contenía ya en su origen la semilla de lo que hoy la ciencia está demostrando y las antiguas tradiciones espirituales sostuvieron desde siempre. En el proceso terapéutico se produce un encuentro entre seres que poseen dentro de sí esa sabiduría profunda y esa capacidad autorreguladora que les permiten alcanzar el equilibrio en tanto pueden darse cuenta de lo que está pasando en el presente y afrontarlo. Ese presente consiste en un campo de información al cual uno accede en la medida en que va soltando las “amarras” que causan el oscurecimiento del ser y el alejamiento de uno mismo. Se trata de confiar en lo orgánico y de dejarse guiar por la sabiduría interna hasta ese mar de información.

Arturo Etienne (México)

Diez Metáforas para la Gestalt del siglo XXI

Copete: Una postmodernidad gestáltica que nadie imaginó...conciencia, irreverencia e integración.

En esta ponencia desglosaré 10 metáforas:



- 1) La Gestalt es un continente.
- 2) La Gestalt es una terapia de procesos líquidos.
- 3) La Gestalt ingenua o la fenomenología que no salvó a Caperucita.
- 4) Gestalt: Pisar y caminar...en el campo.
- 5) La santísima trinidad del Self.
- 6) Teoría Gestalt o el zapato de cenicienta.
- 7) Metáforas y adagios obsoletos en la Gestalt.
- 8) Los conceptos de "lycra" y la tranquilidad espiritual.
- 9) Gestalt: Diálogo, relación y vínculo...los tesoros del arca perdida jamás buscada.
- 10) Gestalt: cuerpo/palabra, un diálogo carnal.

María Teresa Mandelli (Brasil)

Ponencia: La clínica Juvenil y las formas de intervención junto a los programas de políticas públicas de desarrollo profesional.

Copete: Este trabajo busca presentar las tres dimensiones de la clínica gestáltica con jóvenes participantes del Programa Joven Aprendiz.

El trabajo propuesto busca presentar formas de intervenciones clínicas con jóvenes en situación de vulnerabilidad social, que fueron desarrolladas en los últimos cuatro años, en escuelas, cursos profesionales y en empresas de Florianópolis que apoyan y fomentan el desarrollo profesional de jóvenes.

El Programa Joven Aprendiz, es un proyecto del Ministerio del Trabajo y Empleo que tiene como objetivo promover la formación técnico-profesional de jóvenes entre 14 y 24 años. (Brasil, Ley N° 10097, de 19 de diciembre de 2000).

Juan Camilo Mantilla (Colombia)

Ponencia: GESTALT CUÁNTICA

Copete: Aquí y ahora, creando realidad!

Gestalt Cuántica, es un espacio teórico y práctico ideal para comprender conceptos básicos del pensamiento cuántico y su relación con la filosofía de la Gestalt, mediante diferentes actividades lúdicas y un lenguaje sencillo y comprensible para cualquier persona. A través del pensamiento cuántico, es posible brindar bases epistemológicas a la Terapia Gestalt, con el objetivo de fortalecerla como un enfoque psicoterapéutico válido en el mundo científico y académico. Esta será la oportunidad para explorar el nuevo paradigma científico del siglo XXI y redescubrir algunas de nuestras más importantes potencialidades como seres humanos.

Rosana Zanella y Lia Pinheiro (Brasil)

Ponencia: La clínica gestáltica con adolescentes

Copete: Las sesiones con los adolescentes requieren algunas estrategias diferentes a las de la atención de niños y adultos

El objetivo de este artículo es presentar algunas de las características y técnicas utilizadas en la clínica Gestalt con adolescentes. La adolescencia es un momento de reencuentro con uno mismo; los descubrimientos, las opciones, las frustraciones, las sorpresas, la sexualidad. La llegada de un pre-adolescente implica disposición a aceptarlo en sus dudas, temores, esperanzas, enojos y defensas. Las sesiones con los adolescentes requieren algunas estrategias diferentes a las de la atención de niños y adultos. Utilizamos técnicas, pero la terapia siempre se basa en la relación dialógica.

